

| 前瞻性项目 |

# 打造汉文化精品校园,赋能学校育人方式转变\*

——江苏省徐州高级中学育人方式探索

| 张安义

**【摘要】**汉文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,蕴含着丰富的育人价值。江苏省徐州高级中学从省级汉画像石课程基地建设再转化为省基础教育前瞻性教学改革实验项目的研究,实现了汉文化赋能学校育人方式的变革。学校打造汉文化精品校园,创新汉文化赋能学校育人的机制和实践路径,发挥文化育人、资源育人、课程育人、活动育人、评价育人的功能,助推了学校高品质特色发展。

**【关键词】**汉文化;育人方式;实践探索

**【中图分类号】**G47 **【文献标志码】**A **【文章编号】**1005-6009(2024)38-0043-04

**【作者简介】**张安义,江苏省徐州高级中学(江苏徐州,221000)党委书记、校长,正高级教师,江苏省特级教师,国家万人计划教学名师,“江苏人民教育家培养工程”培养对象。

党的二十大报告提出:“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”。江苏省徐州高级中学(以下简称“徐高中”)坐落在徐州市中心,学校因地制宜以中华文化历史长河中极为璀璨的汉文化为对象,在建设省级汉画像石课程基地的基础上,开展了省基础教育前瞻性教学改革实验项目“汉文化赋能学校育人方式的实践探索”研究。徐高中创新汉文化赋能学校育人的机制和实践路径,努力实现学校育人的五个转变:从学科教学走向学科教育,寻找新的教育价值;从单一封闭走向多元开放,寻

找新的课程体系;从书本学习走向现场学习,寻找新的教学方式;从知识自信走向文化自信,寻找新的教学文化;从结果评价走向发展性评价,寻找新的评价方式。徐高中努力打造汉文化精品校园,致力于文化育人、资源育人、课程育人、活动育人、评价育人,走高品质特色发展之路。

## 一、文化育人是灵魂

文化育人是学校内涵发展的底色工程。徐高中充分利用本土资源优势,探寻汉文化赋能学校育人的实践路径,遵循了一个切口、一个转

\*本文系2020年江苏省基础教育前瞻性教学改革实验一类项目“汉画像石课程基地赋能文化育人的校本实践”的阶段性研究成果。

化、一条路径的“三个一”实施策略。

### 1. 一个切口

如何挖掘汉文化教育资源,真正让汉文化教育落实、落细、落小、落地?传统的文化育人,读、诵成为学生接触、感受中华优秀传统文化的主要途径,是教师最基本的教学方式。而徐高中通过对汉文化资源的挖掘与利用,设计并形成文化育人经典性研学对象,为学生具身体验学习提供了环境氛围和必要条件,找到了汉文化教育与学校教育相融通的切入口。

### 2. 一个转化

如何让汉文化资源转化为学校教育资源?徐州以汉墓、汉画像石、汉兵马俑为代表的“汉代三绝”名扬海内外。“汉代三绝”蕴含着丰富的中华优秀传统文化,且多以故事的形式形象化呈现出来,对当今人们思考与处理物质生活与精神生活相协调,以及人与人、人与自然的和谐共生等问题,提供了积极有益的启示,彰显出中华优秀传统文化的时代价值。徐高中一方面按语文、历史、地理、综合实践活动等课程资源和审美、艺术、工艺等学习领域两个维度寻访汉代遗存,建设汉画像石人文教育馆;另一方面,与徐州汉画像石艺术馆、徐州汉文化景区等合作共建,将古彭城汉文化资源转化为学校教育资源,为学生学习提供了深邃的历史现场和广阔的现实语境。

### 3. 一条路径

如何让汉文化融入学校教育?徐高中依托课程基地群,孵化系列校本课程链,催生汉文化育人的系列课程,形成了文理相通的“课程超市”,为学生的多元、个性发展提供支撑。汉文化中的生命意识与徐高中“生命认同教育”的办学理念深度契合,从而能够融入学校精神。目前汉文化主题校园已初具规模,随处可见的汉

文化元素,为校园增添了古典韵味。汉文化节、汉礼成人仪式等汉文化主题活动的举办增强了学生具身体验,丰富了其精神世界,帮助学生坚定文化自信。

## 二、资源育人是禀赋

### 1. 完善省级汉画像石课程基地为主轴的资源建设

汉画像石是汉代地下墓室、祠堂、墓阙等建筑上雕刻画像的建筑构石,内容涵盖神话传说、典章制度、风土人情等。挖掘汉画像石人文教育资源中的文化基因并使之课程化,既可让学生了解古彭大地先人们的生产生活状况,又润物无声地对学生进行优秀汉文化传统教育,培养学生的家国情怀,增强其对汉文化的认同。徐高中成功申报了省级汉画像石课程基地,建成汉文化主题校园和汉画像石精品馆,形成“六馆两室三基地”格局。具体来说,“六馆”,即校史馆、汉画像石人文教育馆、中华文明馆、国学馆、禁毒教育馆、安全教育馆;“两室”,即未来教室、创客工作室;“三基地”,即省汉画像石课程基地、省高中STSE教育课程基地、省高中语文实验室课程基地。

### 2. 建设浸润式“三环汉文化资源圈”

徐高中用系统观念将课程资源进行逻辑建构,由内到外形成“三环汉文化资源圈”。“三环”包括“内环”“中环”和“外环”。具体来说,“内环”是指将汉画像石精品馆的物态资源建设由藏品升级为精品,重点收藏两类文物:一是不同材质的汉画像石,便于学生做地质学考察;二是将画家周凡舒的作品《国宝有话说:汉画像石里的生活》以壁画等方式搬进汉画像石精品馆。“中环”是指将校园开放空间进一步升级改造,打造汉文化浸润的主题校园,形成紫藤长廊、文

苑长廊、古诗词走廊、斗拱雕塑、孔子问道图、汉桥等校园场景,使学生在校园中即可体验汉文化。“外环”则指学校进一步加强与徐州汉画像石艺术馆、徐州汉文化景区的共建与互动,将优质的且具有徐州特色的汉文化资源作为可拓展的课程资源。基于“三环文化资源圈”,学生在兴趣的驱动下开展学科内和跨学科小课题研究,通过合作探究性学习提升综合能力。丰富的汉文化资源与现代化课程基地建设交相辉映,在育人理念上融为一体,彰显学校办“文理相通、大思政引领”的高品质人文特色高中的绚丽图景。

### 三、课程育人是核心

#### 1. 孵化“汉文化课程群”,满足学生需求

学校坚持系统观念,依据“国家课程校本化、校本课程基地化”的思路,把课程基地与校本课程界定为“根与魂”的关系,即以汉画像石人文教育课程基地为主要载体,孵化以项目育人为核心的系列校本课程链,催生汉文化育人系列课程,形成丰富的“课程超市”。目前学校已自主开发100余门校本课程,学生在项目化活动的开展中,实现深度学习。例如,基于“认识欣赏—认知解读—实践应用”课程链设计汉画像石项目化学习,形成了“汉画像石艺术欣赏”“汉画像石认知解读”“汉画像石拓片制作”“汉画像石拓片装裱”“汉画像石版画艺术”“汉画像石活化与文创”“汉代礼仪与汉服展示”“汉代车马文化与制作”“汉代乐舞”“汉文化3D打印”等10余门汉文化经典课程。徐高中通过校本课程规范化、特色化实施,丰富了学生的文化审美体验,实现了对优秀汉文化的创造性转化和创新性发展,增强了学生的文化自信。

2. 汉画像石“童画化”,让优秀汉文化“易懂好用”

传承和发展以古籍为载体的中华优秀传统文化,关键在于让青少年能学懂、认同并热爱。遵循青少年的认知规律与学习心理,为消除学生对古文化中生僻字晦涩难懂、不敢亲近的心理,徐高中聘请青年画家周凡舒,将其编绘作品《国宝有话说:汉画像石里的生活》《汉画像石里的神话世界》《汉画像石里的历史故事》等以壁画等方式搬进学校汉画像石精品馆。以壁画的形式来解读汉画像石,画面把传统元素与现代潮流相融合,再配以文字释义和注音,通俗易懂、生动有趣。通过对原文的研读和画家二次创作,达到了深入浅出的效果,让学生便于走进汉文化,真正增长了知识、深化了认识,扩大了汉文化的影响力、传播力。此外,徐高中还以数字化形式,将原先汉画像石里凝固的汉文化生活、神话故事等,转变为童声说唱的动画方式,更为学生喜闻乐见;并增加了英文翻译,使国际元素融入传统经典汉文化解读,让汉文化育人优势转化为国际传播效能。

### 四、活动育人是载体

#### 1. 建构“四化”育人活动体系

遵循学生身心发展特点和发展需要,学校创设了类型丰富、功能各异的汉文化体验育人样态,让学生在亲身实践、自省自悟中浸润成长,逐渐探索出汉文化传承教育的“四化”育人活动体系。

一是汉文化阅读考级课程化。根据学生年龄特点和认知水平,指导学生阅读恰当的汉文化经典读物并撰写读书笔记,对学生阅读过程、积累成果、反思性评价进行等级赋值;二是“真

人图书”活态化。通过向汉文化学者征集“真人图书”志愿者,为学生讲述其研究汉文化的过程及取得的成就,引导学生在倾听与对话中感悟不一样的生命成长;三是小课题研究活动体验化。例如,学生以“汉文化产品3D打印”为研究课题,将汉代文化与当代科技结合起来,体会“今人不识古时月,今月曾经照古人”这一纵贯古今汉文化的传承魅力;四是“传承”活动认同化。带领学生在走进街道社区宣讲优秀汉文化,发展社会主义先进文化。

## 2. 促进育人方式变革

汉文化赋能学校育人方式的实践探索,促进了学校育人方式的转型。徐高中遵循“适合至上”的教育理念,追求“面向全体”的教育目标,实施“主动发展”的教育策略,践行“实践为中心”的学习方式,建立“学生为中心”的师生关系,力行“生活为中心”的教学设计。

新型育人方式的形成,促进了学生全面而有个性的发展,提升了教育教学质量,助推了学校高品质特色发展。

## 五、评价育人是导向

优化汉文化育人评价体系,能促进师生形成正确的价值判断与选择,为改进学习方式提供依据。学校首先重视过程性评价体系建构,包括学生自评、互评以及教师评价。其次,丰富过程表现性评价的形式和内涵,将学生的发明创造、作品展示、才艺展示、比赛获奖等作为评价的依据。再次,积极创新汉文化育人体验式评价。以阅读为重要抓手,面向全体学生开发阅读考级,引导学生走进经典篇目。通过“四个最佳”评选,即最佳阅读者、最佳朗读者、最佳表达者、最佳表演者,激发学生的潜能,激励学生用自己最擅长的方式呈现对中华优秀

传统文化的理解、表达与传承。最后,以问卷的形式对学生心理素质变化及对汉文化理解认同度进行调查与评价,从而构建起全新的校本评价体系。

徐高中作为江苏省“文化类”课程基地联盟盟主学校,带动了省内外40余所学校协同发展;一批汉文化教育理论成果先后发表,教育部基础教育课程资源网站推介了学校汉文化育人的成功经验,《人民日报》《中国教育报》《江苏教育》《江苏卫视》等多家期刊和媒体对学校汉文化育人成果进行专题报道,彰显了中华优秀传统文化赋能学校育人方式探索成果的示范辐射效应。📖

## 【参考文献】

- [1]张安义.唱好学校高品质发展的“三首歌”——徐州高级中学学习贯彻党的二十大精神实践路径[J].中国教师,2023(1):37-40.
- [2]张安义.因地制宜提升教师队伍建设水平的实践路径[J].江苏教育,2023(49):74-75.

责任编辑:徐佩佩